****

**Содержание**

1.Пояснительная записка 3

2.Организация режима пребывания детей 13

3.Перспективный-тематический план 14

4.Взаимодействие с семьями воспитанников 48

5.Материально техническое обеспечение 50

Список литературы 57

**1.Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г № 215),учтены концептуальные положения Основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»,а так же особенности образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей воспитанников.

Рабочая программа составлена на основе:

-основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34 «Колосок» города Белово»;

-программа музыкального воспитания «Музыкальные шедевры»

( О.П.Радыновой)

**Цель программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.

2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)

3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.

4. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре .

5. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

6. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

Программа разработана и реализуется для детей от 2 до 7 лет.

**Методические принципы:**

**Первый принцип. Изменение роли педагога на основе игрового общения с детьми.**

Предполагается замена привычной ролевой ситуации, когда педагог выступает в роли авторитетного наставника детей. Педагог является участником игры, занимая позицию играющего партнера. Ситуация равенства прав всех участников культивируется на занятиях, становится своеобразным правилом, условием организации. Совместная творческая деятельность приводит к изменениям в отношениях между педагогом и воспитанниками ,способствует усвоению воспитанниками диалогического стиля общения. Главное в этом стиле- гуманистическая ориентация на сотрудничество в деятельности, стратегия равноправия общении. Психологический эффект такого равноправия заключается в отсутствии разделения участников на зрителей и артистов , следовательно, в оценке своих действий. Погружение в стихию игры приносит ребенку удовольствие. В результате достигается ситуация успеха, свободы и раскованности для естественного самовыражения детей.

**Второй принцип. Обучение в действии**. Современное понимание проблемы музыкально- творческого развития предполагает вовлечение детей в процесс общения с музыкой на основе деятельности. Исследовательская мысль справедливо доказывает, что движение первично. Движение- основной фактор адаптации, оно появляется в раннем возрасте..Реализация данного условия исходит из следующего положения : музыка не должна быть сама по себе, каждый должен принимать участие в процессе создания музыки. Музыка опирается на речевой и двигательно-пластический образ жизни. Данный принцип позволяет ребенку вместе с педагогом участвовать в процессе активных творческих действий. Игровое взаимодействие всех участников дает возможность детям учиться у педагога, друг у друга.

**Третий принцип. Позиция лидера.** Данное положение обеспечивает каждому ребенку право на признание его в обществе как личности, уважительное и доброжелательное отношение. Роль ведущего –солиста-лидера, предлагающего свой вариант двигательной,речевой,интонационной, музыкально-игровой модели передается друг другу. Действия ведущего не обсуждаются и не оцениваются, любые его индивидуально-творческие проявления принимаются и апробируются всеми играющими. Каждый становится носителем собственного опыта и игровых идей, что позволяет ощутить свое участие в коллективно-творческом деле, почувствовать собственную значимость. Лидерство выражается в обретении ребенком своего образа, творческого начала, независимости индивидуальности, от коллективного сознания. Это позволяет запустить процесс самореализации, саморазвития, самовоспитания, необходимых для развития самобытной личности, диалогического взаимодействия с людьми,природой,культурой.

Принципы и подходы к формированию программы в части, формируемая участниками образовательных отношений разработанных на основе парциальной программы «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой

Основной принцип построения программы -**тематический** (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе). Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

**Концентрический, спиралевидный принцип** программы позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребенка, побуждает обобщениям, фиксации оценок, запоминанию полюбившихся произведений, известных понятий, закреплению сформированных в различных видах музыкальной и художественной деятельности умений навыков, способствует творческому их применению.

Одним из основных принципов программы «Музыкальные шедевры» является **принцип контрастного сопоставления** репертуара.

В каждой теме репертуар подобран в сравнении пьес с одинаковыми или близкими названиями. Такие сопоставления рождают проблемную познавательно-оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, заостряют внимание. Изучение репертуара в сравнениях способствует осознанности восприятия, постижению семантики музыкального языка.

**Принцип адаптивности.** Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учет опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого

для достижения музыкального и общего развития ребенка. Кроме того, принцип адаптивности программы крайне важен в связи с особенностями выбора методов и приемов обучения в разных возрастных группах (в случае применения одного и того же репертуара), а также форм организации музыкальной деятельности детей.

**Принцип синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки.

**Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

**Первая младшая группа (2-3 лет)**

В этом возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становится развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

**Вторая младшая группа (3-4 лет)**

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

**Средняя группа (4-5 лет)**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

**Старшая группа (5-6 лет)**

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность. размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

**Планируемые результаты:**

При решении поставленных в Программе задач музыкальный руководитель выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Планируемые результаты освоения обязательной части Программысоставлены на основе ФГОС ДО и представлены в следующем виде:

**Ранний возраст**

**К концу года дети могут:**

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий- низкий)
* Вместе с воспитателем подпевать в песни музыкальные фразы.
* Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
* Уметь выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Называть музыкальные инструменты (погремушки, бубен ).

**Младший дошкольный возраст**

**К концу года дети могут:**

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
* Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и

**Средний дошкольный возраст**

**К концу года дети могут:**

* Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
* Узнавать песни по мелодии.
* Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
* Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
* Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
* Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
* Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Старший дошкольный возраст**

**К концу года дети могут:**

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Подготовительный к школе возраст**

**К концу года дети могут:**

* Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
* Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
* Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
* Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях -интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
* Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
* Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
* Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
* Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**2.Организация режима пребывания детей**

Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени и после сна.

Досуг, праздники проводятся в утренний отрезок времени и после сна.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, досугах, праздников и в самостоятельной игровой деятельности. При составление графиков работы музыкальный руководитель учитывает особенности возраста.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Продолжительность занятия | Количество занятия в неделю | Количество занятия в год | Досуги в неделю | Занятие с воспитателем |
| 1 младшая группа | 10 минут | 2 | 96 | 1 | 1 |
| 2 младшая группа | 15 минут | 2 | 96 | 1 | 1 |
| Средняя группа | 20 минут | 2 | 96 | 1 | 1 |
| Старшая группа | 25 минут | 2 | 96 | 1 | 1 |
| Подготовительная группа | 30 минут | 2 | 96 | 1 | 1 |

**3.Календарно-тематическое планирование**

**Первая младшая группа ( от 2 до 3 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | Содержание программы | | | | Компонент  ДОУ |
| Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения  и игровое творчество | Игра на музыкальных инструментах |
| Сентябрь | 1-2  Как я провел лето  3-4  Овощи-фрукты | «Баю – баю» - музыка М.Красева  «Ах, вы сени» - р.н.м.  «Полянка» - р.н.м. | «Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой  «Кошка» - музыка А.Александрова | «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой  «Марш»– музыка А.Парлова  «Весёлые ручки»  «Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой  «Пляска с колокольчиками»  «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой  Игра «Прятки» - р.н.м.  «Игра с колокольчиком», «Барабан»  «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой  Игра со словом «Солнышко» | Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии. | Музыкально –дидактическая игра:  «Тихо – громко»  Дыхательное упражнения:  «Шкатулочка»  Пальчиковая игра:  «Котики»  «Пальчик и зайчик» |
| Октябрь | 1-2  Осенины  3-4  Аквариум | «Бобик» - музыка Т.Попатенко  «Дождик большой и маленький» | «Птичка» - музыка М.Раухвергера  «Кошка» -музыка А.Александрова  «Дождик» | «Ножками затопали» -музыка М.Раухвергера  «Тихо – громко» -музыка Е.Тиличеевой  «Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва  «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергера  «Марш» - музыка Парлова  «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой  «Гопачок» -укр. мелодия  «Листики» - р.н.м.  «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой  «Танец с дождинками» | «Гопачок» - погремушки и бубны | Музыкально -дидактические игры:  «Узнай, на чём играю?»  «Мишка пляшет, мишка спит»  Дыхательные упражнения:  «Жёлтые листочки»  «Горячее молоко»  Пальчиковая игра:  «Мышки»  «Пальчики гуляют» |
| Ноябрь | 1-2  Домашние и дикие животные  3-4  День матери | Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой  «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой. | «Ладушки» - р.н.м.  «Мишка» - музыка О.Девочкиной | «Кап – кап» - р.н.м.  «На лошадке» - музыка Поталовской.  «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой  «Поезд» - музыка Н.Метлова  «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой  «Бубен» - Е.Макшанцевой  «Ой, летели птички» – нар, мел. | Стуколка» -оркестр погремушек, самодельные муз инструменты. | Музыкально –дидактические игры:  «Чей домик?»  «Кто в теремочке живёт?»  Пальчиковая игра:  «Пальчики»  Дыхательные упражнения:  «Ветер и листочки |
| Декабрь | 1-2  Птицы  3-4  Новый год | Лошадка» - музыка М.Раухвергера  «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко | «Дед Мороз» - А.Филиппенко  «Ёлка» - музыка Т.Попатенко» | «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Птички летят» - музыка Серова  «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой  «Зимняя дорожка»  «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени»  «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского  «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова  «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского  «Танец со снежинками» | Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени | Музыкально – дидактическая игра:  «Что лежит в коробочке?»  «Что лежит в сугробе?»  Пальчиковые игры:  «Зимняя прогулка»  «Снег – снежок»  Дыхательное упражнение:  «Снежинка» |
| Январь | 1-2  Знакомство с детским садом  3-4  Предметы вокруг нам «Мебель» | «Машенька – Маша» - обр.В Герчик.  «Зайка» - обр. Т.Бабаджан | Зима» -музыка В.Карасёвой  «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик | Кулачки» - музыка А.Филиппенко  «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца  «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера  «Потанцуем»- р.н.м.  «Пляска с погремушками» - белорусская мелодия;  «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой  «Воротики» - музыка Р.Рустамова | Гопачок» - укр.мелодия  «Стуколка» - укр.мелодия | Музыкально – дидактическая игра:  «Что лежит в коробочке?»  Пальчиковые игры:  «Снег – снежок»  «Пальчики и мишка» |
| Февраль | 1-2  Предметы вокруг нас «Посуда»  3-4  Кухня | «Барабанщик» - музыка М.Красева  «Самолёт» - музыка Е Тиличеевой. | «Лошадка» - музыка М.Раухвергера | Едем на поезде» -музыка А Филиппенко  «Санки» - музыка Т.Сауко  «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Идём по кругу»  «Маленький хоровод» - укр. Мелодия.  «Чу –чу –чу! Паровоз»  «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла» | Оркестр шумовых инструментов:  «Светит месяц» - р.н.м. | Музыкально – дидактическая игра:  «Кто в гости пришёл?»  Пальчиковая игра:  «Пирожки»  Дыхательные упражнения:  «Где колобок?»  «Горячие булочки» |
| Март | 1-2  8марта  Поздравляем женщин  3-4  Мир вокруг нас  «Инструменты» | Солнышко» - музыка Т.Попатенко  «Дождик» - музыка  Лобачёва | Птичка» - музыка Т.Попатенко | «Бубен» - р.н.м.  «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова  «Петух»  «Весёлая пляска» -р.н.м.  «Приседай» - эст. Мелодия  «Кошка и котята» - музыка Витлина  Игра со словом «Поезд» | Оркестр самодельных музыкальных инструментов  «Гопак» - укр.мелодия | Музыкально – дидактические игры:  «Чудесный мешочек»  «Как собачка лает»  Пальчиковые игры:  «Сорока»  «Пирог» |
| Апрель | 1-2  Растения  3-4  Неделя здоровья | «Птички поют»  «Серенькая кошечка» - музыка  Витлина | «Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой  «Птичка» - музыка Т.Попатенко | «Лошадка» - музыка М.Раухвергера  «Пружинки» - р.н.м.  «Пляска с куклами» - нем.нар.п  «Дружные пары» - эст.мелодия  «Берёзка» - музыка Р.Рустамова  «Ручеёк»  Игра со словом «Огуречик» | Элементарное музицирование с использованием стихотворений | Музыкально – дидактические игры:  «Мишка пришёл в гости»  «Птица и птенчики»  Пальчиковые игры:  «Пальчик и зайчик»  «Птички»  Дыхательные упражнения:  «Весенние запахи»  «Ветер»  «Листочки берёзки» |
| Май | 1-2  9 мая  Подарки весны  3-4  Мониторинг  Подарки лета | «Бубен» - музыка Г.Фрида  «Цветики» - музыкаВ.Карасё –  вой  «Машина» -музыка Т.Попатенко | «Петушок» -р.н.п.  «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м. | «Велосипед» -Е.Макшанцевой  «Солнышко» -М.Макшанцевой  «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Марш» - музыка А.Парлова  «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой.  «Цветочки»  «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой | Оркестр шумовых инструментов:  «Я на горку шла» | Музыкально – дидактическая игра:  «Мои любимые инструменты»  Пальчиковые игры:  «Пальчики»  «Строим дом»  Дыхательные упражнения:  «Воздушный шар»  «Цветочки» |

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | Содержание программы | | | | Компонент  ДОУ |
| Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения  и игровое творчество | Игра на музыкальных инструментах |
| Сентябрь | 1-2  Как я провел лето  3-4  Овощи-фрукты | «Как у наших у ворот» -р.н.м.  «Марш» - музыка Я.Парлова.  «Колыбельная» - музыка Т.Назарова. | «Петушок». Русская народная песня  «Ладушки». Русская народная песня | «Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.  «Птички летят» - музыка А.Серова  «Зайчики» этюд К. Черни  «Фонарики» - р. н. м  «Ай-да» - Г. Ильиной  «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м..  «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м.  «Погуляем» Т. Ломовой | «Игра с бубном» - р.н.м.  «Фонарики с бубном» - р.н.м.  «Начинаем играть | Музыкально – дидактические игры:  «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой |
| Октябрь | 1-2  Осенины  3-4  Аквариум | Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова.  «»Дождик» музыка Н. Любарского | «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой  «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды | «Упражнение для рук» польск. н. м.  «Петушок» р.н.м.  «Упражнение с лентами» болг.н.м.  «Пружинка» р.н.м.  «Танец с листочками» - р.н.м.  «Петушок»-р.н.п.  «Погуляем» -музыка Т.Ломовой.  «Упражнение для рук» | «Весёлые ладошки» -эст.п.  «Идём гуськом»  «Гопачок» - укр.м.  «Тюшки – тютюшки» |  |
| Ноябрь | 1-2  Домашние и дикие животные  3-4  День матери | «марш» - музыка Р.Шумана  «Медведь» - музыка В. Ребикова.  «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. | «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель  «Зайка». Русская народная песня | Кружение на шаге» -музыка Е. Арне.  «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова.  «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова.  «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой  «Гопак» - музыка М.Мусоргского |  | «Два петушка». |
| Декабрь | 1-2  Птицы  3-4  Новый год | Полька» - музыка Г.Штальбаум | «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой  «Елочка». Музыка М. Красева. Слова 3. Александровой  «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой | «Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличеевой.  «Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»  «Птички летят» - музыка Л.Банникова.  .  «Мишка пришёл в гости» -музыка М.Раухвергера  «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского  «Сапожки» -р.н.м. |  | Кто как идёт?» |
| Январь | 1-2  Знакомство с детским садом  34-  Предметы вокруг нас «Мебель» | «Шалун» музыка О. Бера.  «Лошадка» - музыка Н.Потоловского | «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн  «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой  «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной | «Марш и бег» - музыка Е.Тиличеевой.  «Бег и махи руками» - музыка Жилина»  «Фонарики с хлопками» - р.н.м.  «Сапожки» - р.н.м.  «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м.  «Танец с платочками»- р.н.м.  «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого  «Марш» -музыка Э. Парлова | Паровоз»  «Игра с картинками»  «Игра в имена»  «Джон –зайчик» | «Три медведя» |
| Февраль | 1-2  Предметы вокруг нас «Посуда»  3-4  Кухня | «Колыбельная» - музыка С.Разорёнова  «Полянка» - р.н.м.  «Вальс» - музыка Д.Кабалевского | «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой  «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой  «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой | «Автомобиль» - музыка М.Раухвергера  «Притопы» - р.н.м.  «Медведь  «Кружение на шаге» - р.н.м.  «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия  «Маленький танец» -музыка А.Александрова  «Игра с погремушками» – р.н.м.  «Лошадка» | Звучащий клубок» | Музыкально – дидактическая игра:  «Три медведя» |
| Март | 1-2  8 марта  Поздравляем женщин  3-4  Мир вокруг нас «инструменты» | «Марш»- музыка Е.Тиличеевой  «Воробей» - музыка  А.Руббаха | «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской  «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко  «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской | «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м.  «Разноцветная игра» -музыка Б.Савельева  «Ловишки» - музыка  И.Гайдна  «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской | Оркестр шумовых инструментов:  «Гопачок» -укр.м.  «Как у наших у ворот» - р.н..м  «Музыкальная карусель» | Музыкально – дидактическая игра:  «Угадай ,на чём играю?» |
| Апрель | 1-2  Растения  3-4 Неделя здоровья | «Дождик» - музыка Н.Любарского  «Капризуля» - музыка В.Волкова  «Резвушка» - музыка  В.Волкова | «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой  «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской  «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой | «Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка»  «Пружинка» - р.н.м.  «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера  «Приседай» - эст. Мелодия  «Колобок» - музыка Т.Морозовой | Игра с нитками»  Оркестр шумовых инструментов:  «Ах, вы сени» - р.н.м.  «Полька» - музыка М Глинки | Музыкально – дидактическая игра:  «Два цветка» |
| Май | 1-2  9 мая  Подарки весны  3-4  Мониторинг  Подарки лета | «Курочка» - музыка Н.Ребикова  «Со вьюном я хожу» - р.н.п.  «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.  «Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова | «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн  «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан  «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  «Ко-ко-ко». Польская народная песня  «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском | «Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия  «Кошечка» - музыка Т.Ломовой  «Сапожки» -р.н.м.    «Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера  «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия | «Игра в имена»  «Игра в паровоз»  Оркестр шумовых инструментов:  «Латышская полька» | Музыкально – дидактическая игра:  «Два цветка» |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | Содержание программы | | | | Компонент  ДОУ |
| Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения  Танцевальное  и игровое творчество | Игра на музыкальных инструментах |
| Сентябрь | 1-2  Как я провел лето  3-4  Лес,точно терем расписной | «Марш» - музыка М.Дунаевского  «Ах, ты берёза» - р.н.м. | «Две тетери» - р.н.м.  «Осень» - музыка А.Филиппенко | «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Барабанщики» - музыка Э. Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского.  «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени»  «Лошадки» - музыка Л.Банниковой  «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова  «Пляска парами» - латв. мелодия  «Ловишки» - музыка И.Гайдна  «Ищи игрушку» - р.н.п. | «Андрей – воробей» -р.н.п.  Играем и поём «Гости» | Музыкально – дидактическая игры:  «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой |
| Октябрь | 1-2  Моя семья  3-4  Аквариум | Колыбельная» - музыка В.Моцарта  «Грустное настроение» А. Штейнвиля | «Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой  «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян | «Марш» - музыка Ф.Шуберта  «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина  «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского  «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко  «Игра с ёжиком» -  - музыка М.Сидоровой | Прохлопывание ритма стихов  «Игра с барабаном | Музыкально –дидактическая игра:  «Кто как идёт?» |
| Ноябрь | 1-2  Профессии в детском саду  3-4  Осенины | «Полька» - музыка М.Глинки  «Вальс» - музыка Ф.Шуберта  «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого | Барабанщик» -музыка М.Красева  «Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко | Прыжки» -музыка Д.Кабалевского  «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной  «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца  «Пляска с платочками» - хорв. н. м.  «Колпачок» - р.н.м.  «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской  «Кружение парами» - латв. н. м  «Хороводный шаг» - р.н.м.  «Хитрый кот» - р. н. п.  «Нам весело» - укр. | «Зайка , ты зайка» - р.н.м.  «Божья коровка»  «Картинки»  «Волшебный барабан»  «Колокольцы – бубенцы»  «Шествие гномов» - музыка Э.Грига  Игра на «тарелках»  «Сорока»  «Прыг – скок | Музыкально –дидактическая игра:  «Научим матрёшек танцевать»  Музыкально – дидактическая игра:  «Сыграй, как я» |
| Декабрь | 1-2  Подготовка к зиме  3-4  Праздник в нашей жизни | «Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена  «Два петуха» - музыка С.Разоренова | Первый снег» - музыка Е.Жарковского  «Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой | «Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта  «Игра с платочком» - р. н. м.  «Весёлый танец» -литовск.н.м.  «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м. | «Барашеньки»  «Андрей – воробей»  Игра «Паровоз»  Поём «Весёлые барабаны» | Музыкально – дидактическая игра:  «Громко – тихо» |
| Январь | 1-2  Знакомство с профессией врача  3-4  Зима | «Маша спит» - музыка Г.Фрида  «Как у наших у ворот» - р.н.м. | «Котик» - музыка И.Кишко | «Всадники» - музыка Витлина  «Жмурки» - музыка Ф.Флотова  «Кто у нас хороший?» - р. н.п.  «Покажи ладошки» - латв. н. м.  «»Полька» - музыка И.Штрауса  «Заинька» - р.н.м.  «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова | «Весёлый оркестр»  «Я иду с цветами» | Музыкально – дидактическая игра:  «Угадай, на чём играю |
| Февраль | 1-2  Самые близкие люди  3-4День Защитников Отнчества | Марш солдатиков» Е. Юцкевич  «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского  «Полечка» - музыка Д.Кабалевского | Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова  «Воробей» - музыка В.Герчик  «Лётчик» - музыка Е.Тиличеевой | «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.  «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса  «Ходьба и бег» -латв.мелодия  «Покажи ладошки» - латв мел.  «Жмурки» - музыка Ф.Флотова  «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова | «Полька для куклы»  «Лётчик»  Работа с картинками.  Играем на инструментах «Звуки и тишина» | Музыкально – дидактическая игра:  « Три цветка» |
| Март | 1-2  Международный женский день 8 марта  3-4  Мои зеленые друзья | «Шуточка» - музыка В.Селиванова  «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана  «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева | Солнышко» - распевка  «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой | Марш»- музыка Шульгина  «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко  «Выставление ноги на носок» -р.н.м.  «Выставление ноги на пятку» - р..н.м.  «Полянка» - р.н.м.  «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой | Играем в оркестре «Финская полька»  Оркестр шумовых музыкальных инструментов:  «Спой и сыграй своё имя»  «Пляска для собачки»  Пляска для ёжика | Музыкально –дидактические игры:  «Марш – пляска – колыбельная»  «Весёлые ладошки |
| Апрель | 1-2  Моя улица  3-4  Здоровый дух | Колыбельная» -музыка А.Моцарта  «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича  «Марширующие поросята» П. Берлин | Воробей» - музыка В.Герчик | Дудочка» - музыка Т.Ломовой  «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса  «Лошадка» - музыка Л.Банникова  «Хлопки в ладоши» - англ. н. м.  «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко  «Белые гуси» - р. н. м. | Полька» - музыка М.Глинки  «Два кота»  «Андрей- воробей» | «Марш – пляска – колыбельная»  «Весёлые ладошки» |
| Май | 1-2  День Победы  3-4  Что подарит лето нам | Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского  «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского | Паровоз» -музыка Г.Эрнесакса | «Весёлые мячики» - музыка Сатулиной  «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс»  «Ходьба и бег» - латвийская мелодия  «Как на нашем на лугу» - музыка  Л.Бирнова  «Пляска парами» - укр мелодия  «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко | Зайка, ты зайка» | Музыкально – дидактическая игра:  «День рождения» |

**Старшая группа (от 5до 6 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | Содержание программы | | | | Компонент  ДОУ |
| Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения  и игровое творчество | Игра на музыкальных инструментах |
| Сентябрь | 1-2  День знаний  3-4  Земной шар | «Полька» - музыка П.И.Чайковского  «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского | «Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м.  «Андрей-воробей» - р.н.м.  «Урожайная» - музыка А.Филиппенко  «Бай-качи, качи» р. н. п. | «Шаг и бег» - музыка Н.Надененко  «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м.  «Пружинки» - музыка Гнесиной  «Хороводный шаг» - р.н.м.  «Чунга-чанга» - музыка Шаинского  «Приглашение» - украинская мелодия  «Ворон» - игра р.н.песня  «Игра с бубном» | «Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2  Начинаем играть «Тра-та-та» | Музыкально-дидактические игры:  «Громкая и тихая музыка» |
| Октябрь | 1-2  Знаки и символы  3-4  Наши помощники | «Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова  «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского  «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского | «Падают листья» - музыка М.Красева  «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова | «Маленький марш» - музыка Т.Ломовой  «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс»  «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта  «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна  «Дружные пары» - музыка Штрауса  «Урожайная» - музыка А.Филиппенко  «Ловишки» - музыка И.Гайдна | «Каточки и жучки»  «Гусеницы»  «Кап-кап»  Таблица «П»  Ритмическая игра с палочками | «Определи форму музыкального произведения» |
| Ноябрь | 1-2  Осенины  3-4  Время  Мой календарь  День матери | «Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского  «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике | «К нам гости пришли» - музыка А. Александрова  «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца | «Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского  «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта  «Топотушки» - р.н.м.  «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского  «Парная пляска» - чешская мелодия  «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м.  «Колпачок» - р.н.м. | «Тик –тик –так»  «Небо синее»  «Смелый пилот»  «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского |  |
| Декабрь | 1-2  Динозавры  3-4  Путешествие в Африку  Новый год | Детская полька» - музыка А.Жилинского  «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского  «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского | Андрей – воробей» -р.н.п.  «Наша ёлка» - музыка А.Островского  «Дед Мороз» - музыка В.Витлина  «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина | Упражнение с лентами» - укр.мелодия  «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена  «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой  «Какадурчик» - музыка  «Танец снежинок» - музыка Е.Дога  «Зеркало» - р.н.м.»  «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко  «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского | Живые картинки»  «Колокольчики»  «Гусеница»  «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио | Музыкально – дидактическая игра:  «Солнышко и тучка» |
| Январь | 1-2  Солнечная система  3-4  День-ночь | «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского  «Страшилище» - музыка В.Витлина | Бубенчики» - музыка Е.Тиличеевой  «Песенка друзей» - музыка В. Герчик  «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе | Марш» - музыка Робера  ««Приставной шаг» - р.н.м.  «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина  «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого  «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой  «Заинька» – р.н.м. | «Тик – тик – так»  «Карточки и снежинки»  «Ритмические карточки»  Поём и играем на инструментах «Кузнечик» | Музыкально –дидактическая игра:  «Определи форму музыкального произведения» |
| Февраль | 1-2  Свмые близкие люди  3-4  Материалы  23 февраля | «Утро» - музыка Э.Грига  «Вальс» - музыка С.Майкопара  «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского  «Утро» - музыка Э.Грига  «Вальс» - музыка С.Майкопара  «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского | «Про козлика» - музыка Г.Струве  «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко  «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко | Притопы» - финская мелодия  «Весёлые ножки» - латв.мелодия  «Шаг и подскок» - чешская мелодия  «Кавалеристы» - музыка О.Газманова  «Добрый жук» - музыка Спадавеккла  «Гори, гори ясно» - р.н.п. | «Сел комарик под кусточек»  «По деревьям скок – скок»  «Ритмические карточки» | Музыкально – дидактическая игра:  «Песня – танец – марш» |
| Март | 1-2  Царство животных  3-4  Удивительные истории о животных | «Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца  «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс | «Горошина» - музыка В.Карасёвой  «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева  «У матушки было четверо детей» нем. н. п | «Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличеевой  «Передача платочка» - музыка  Т.Ломовой  «Упражнение для рук» - шведская мелодия  «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова  «Ливенская полька» -обр.М.Иорданского  «Будь ловким» -музыка Ладухина | «Жучок»  «Сел комарик под кусточек»  Работа с ритмическими карточками  «Весёлые инструменты» | Музыкально – дидактическая игра:  «Определи песенку по ритмическому рисунку» |
| Апрель | 1-2 Мечты людей.День космонавтики  3-4  Растения | Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина  «Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского | «Вовин барабан» - музыка В.Герчик  «Скворушка» - музыка Ю. Слонова  «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян  «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п. | Отойди и подойди» - чешская мелодия  «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой  «После дождя» - венгерская мелодия  «Красный сарафан» -музыка А.Варламова  «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса  «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко | «Мазурка» - музыка А.Гречанинова  «По деревьям скок – скок»  «Ритмические карточки и солнышки» | Музыкально – дидактическая игра:  «Весёлые матрёшки» |
| Май | 1-2  Правила безопасности  3-4  Труд людей | Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко  «Неаполитанский песенка» - музыка  П.И.Чайковского | «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского  «Кукушка» музыка Т. Потапенко  «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина  «Весёлая дудочка» музыка М. Красина | Смелый наездник» - музыка Р.Шумана  «Ходьба на носках» - анг.мелодия  «Побегаем» - музыка К.Вебера  «Казачок» - музыка М.Блантера  «Кто скорей возьмёт игрушку?»  - латв. мелодия | «Гусеница»  «Ритмический паровоз»  «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича | Музыкально –дидактическая игра:  «Угадай, на чём играю |

**Подготовительная группа (от 6до 7лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | Содержание программы | | | | Компонент  ДОУ |
| Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения  Танцевальное  и игровое творчество | Игра на музыкальных инструментах |
| Сентябрь | 1-2  День знаний  Воспоминание о лете  3-4  Осень золотая | «Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова  «Танец дикарей» музыка Ё. Нако  «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова  «Марш гусей» музыка Б. Канэда | «Лиса по лесу ходила» - р.н.м.  «Ёжик и бычок»  «Осень « - музыка Арутюнова  «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко | Большие крылья» - АРМ. мелодия  «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия  «Хороводный шаг» - р.н.м.  «Парная пляска» - карельская мелодия  «Теремок» - р.н.п.  «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского | «Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька  «Гусеница»  «Горн» | Музыкально – дидактические игры:  «Громко – тихо запоём |
| Октябрь | 1-2  Земля мой дом  3-4  Разные профессии  Осенины | «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского  «Осень» - музыка А.Вивальди  «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной  Русские наигрыши | Горошина» - музыка В.Карасёвой  «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой  «Моя Россия» - музыка Г.Струве  «Хорошо у нас в саду» В. Герчик | «Марш» - музыка М.Робера  «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой  «Приставной шаг» - р.н.м.  «Парный танец» - хорватская мелодия  «Плетень» - р.н.м.  «Подарки Осени» -  «Осенний парк» - музыка Е.Дога | Хвостатый – хитроватый»  «Весёлые палочки»  «Аты – баты»  Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова | «Песня – танец – марш» |
| Ноябрь | 1-2  Как устроена живая природа  3-4  Часы  День матери | «Колыбельная» - В.Моцарта  «Снежинки» - музыка А.Стоянова  «Вальс» - музыка Д.Кабалевского | «Колыбельная» - В.Моцарта  «Снежинки» - музыка А.Стоянова  «Вальс» - музыка Д.Кабалевского | «Прыжки» - музыка Л.Шитте  «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.  «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта  «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг.мелодия  «Танец утят» - финская полька  «Алый платочек» - чешская мелодия  «Мячик» - музыка М.Минкова | «Ручеёк»  «Андрей – воробей» - р.н.п.  «Латвийская полька» | «Угадай, какая матрёшка поёт |
| Декабрь | 1-2  Живая и неживая природа  3-4  Праздники в нашей жизни  Новый год | «В пещере горного короля» - музыка Э.Грига  «Шествие гномов» - музыка Э.Грига | «Труба» - музыка Е.Тиличеевой  «В просторном светлом зале» -музыка А.Штерна  «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко  «Горячая пора» А. Журбина | «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана  «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой  Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой  «Боковой галоп» - музыка А.Жилина  «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия  «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича  «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко  «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова | С барабаном ходит ёжик»  «Гусеница»  «Аты – баты»  «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича | «Назови композитора» |
| Январь | 1-2  Удивительное место на земле  3-4  История вещей  Неделя безопасности | «У камелька» - музыка П. Чайковского  «Пудель и птичка» - музыка Лемарка | «Василёк» - р.н.м.  «Зимняя песенка»  Музыка М.Красева  «Сапожник» франц. н. п. | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия  «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия  «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличеевой.  «Полька» - музыка И.Штрауса  «Как на тоненький ледок» - р.н.п. | «Загадка»  «эхо»  «Две гусеницы»  «Три весельчака» |  |
| Февраль | 1-2  Материалы  3-4  Продукты питания  23 февраля  23 февраля | «Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида  «Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова | «Маленькая Юлька» распевка  «Два кота» - польская нар. Мелодия  «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова  «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе | Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта  «Ручеёк» - р.н.м.  «Медведи» - музыка М.Красева  «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова  «Ищи» –музыка Т.Ломовой  «Танец моряков» - музыка О.Газманова | «Изучаем длительности»  «Работа с ритмическими карточками»  «Горошина»  Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки | «Узнай произведение по музыкальному фрагменту |
| Март | 1-2  Взаимосвязи в природе  8 марта  3-4  Животные | «Песнь жаворонка» -музыка П.И.Чайковского  «Жаворонок» -музыка М.Глинки  «Марш Черномора» музыка М. Глинка  «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова | «Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко  «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского  «Идёт весна» В. Герчик | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки  «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта  «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок»  «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова  «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка»  «Заря – заряница» | «Комар»  «Сделай так»  «Эхо»  «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича | «Собери букет» |
| Апрель | 1-2  Космос  День космонавтики | «Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой  «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс  «Лягушки» - музыка Ю.Слонова  «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина | «Горошина» - музыка В.Карасёвой  «Солнечная капель» -музыка С.Соснина  «Долговязый журавель» р. н. п.  «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко | «Дождик» - музыка Н.Любарского  «Разучивание шага польки» - чешская мелодия  «Упражнение с цветами» - «Вальс»  «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.  «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского  «Московская кадриль» - музыка В.Темнова | «Две гусеницы»  «Дирижёр»  «Ворота»  «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта | «Определи по ритму» |
| Май | 1-2  Праздники в нашей жизни  3-4  Мир растений  Наши достижения за год | Во поле берёза стояла» - р.н.м.  «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского | «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой  «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова  «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова  «Солнечный зайчик» В. Голикова | Бездомный заяц» - р.н.м.  «Вёснушка – весна» - музыка З.Роот  «Ходьба с остановкой на шаге»  - венгерская мелодия  «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля  «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева  «Полька с хлопками» -музыка М.Дунаевского  «Светит месяц» - р.н.м.  «Замри» - анг. Мелодия  «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца | Ритмические карточки»  «Сорока»  «Аты – баты»  «В нашем оркестре»  «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова | «Букеты» |

**4.Взаимодействие с семьями воспитанников**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Поэтому основной целью взаимодействие с родителями является возрождение традиций семейного воспитание и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Основные задачи стоящее перед педагогами:

-формировать основы психолого-педагогические знания у родителей;

-оказать помощь семьям воспитанникам в развитие, воспитания и обучение детей;

- изучить лучший семейный опыт воспитания.

Система взаимодействия с родителями включает:

-ознакомление родителей с результатами работы в ДОУ на родительских собраниях;

-ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ;

-обучение родителей приемам воспитания и методам развития ребенка.

Формы сотрудничества с родителями -это способы организации совместно деятельности и общения. Основной целью и форм взаимодействия в ДОУ с семьей-установление доверительных отношений с детьми, с родителями, объединение в одну команду.

**План работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы взаимодействия | Цель | Дата |
| Беседы | Оказание помощи родителя в вопросе создания музыкальной среды дома | Сентябрь |
| Развлечения, праздник (Осинины) | Создание радостного настроения у родителей и детей о совместного праздника | Октябрь |
| Концертная программа ко Дню Матери | Создание радостного настроения у родителей и детей о совместного праздника | Ноябрь |
| Новогоднее представление | Привлечение родителей к изготовлению костюмов для детей | Декабрь |
| Рекомендации | Приобщение родителей к музыкальному искусству | Январь |
| Консультации | Привлечение родителей к разучиванию стихов и песен | Февраль |
| Праздник 8 марта | Подключение родителей к участию праздники | Март |
| Развлечение День Смеха (5-7 лет) | Привлечение родителей к изготовлению костюмов | Апрель |
| Выпускной бал (6-7 лет) | Подключение родителей к участию в празднике и подготовке к нему | Май |

**5.Материальное-техническое обеспечение**

Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, – мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
| **Музыкальный зал** | * + проведение занятий   + утренняя гимнастика;   + развлечения, тематические, физкультурные досуги;   + театральные представления, праздники;   + родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов * демонстрационный, раздаточный материал для занятий * игрушки, муляжи,   уголок для театрализации   * Музыкальное оборудование: фортепиано, музыкальный центр , микрофоны стационарные. |

**Список пособий и методической литературы, необходимых для реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Одобрено федеральным учебно - методическим объединением по общему образованию | Примерная образовательная программа | Протокол от 20 мая 2015г. № 2/15 |
| Т.Н. Доронова | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» | М: Просвещение, 2014. |
| МБДОУ детский сад № 34 города Белово | Основная образовательная программа дошкольного образования | 2016 |
| О.П. Радынова | «Музыкальные шедевры» | М: «Просвещение», 2013 |
| Э.П. Костина | «Камертон» | М: «Просвещение», 2013 |
| Н.Ф. Сорокина | «Играем в кукольный театр» | М: «Просвещение», 2000 |
| Т.Н. Доронова | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» | М: «Просвещение», 1999 |
| А.А. Грибовская | Народное искусство и детское творчество | М: «Просвещение», 2006 |
| Т.Н. Доронова | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста | М: «Просвещение», 1999 |
| Т.Н. Доронова | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста | М: «Просвещение», 1999 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Список литературы** | |
|  | Анисимова, М. В. Музыка здоровья : программа музыкального здоровьесберегающего развития | |
|  | Ветлугина, Н. А. «Музыкальный букварь» | |
|  | Зарецкая Н.В «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего возраста» | |
|  | Зарецкая Н.В,РоотЗ. «Танцы в детском саду» | |
|  | Костина Э.П. «Камертон» | |
|  | Лапшина Г.А Календарные и народные праздники в детском саду.Осень-зима» | |
|  | Луконина Н., Чадова Л. «Выпускные праздники в детском саду» | |
|  | Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду дл детей 2-4лет» | |
|  | Мерзлякова С.И. «Учим петь детей» Комплект от 3-7лет | |
|  | Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» | |
|  | РоотЗ.Я «Музыкально-дидактические игры» | |
|  | РоотЗ.Я «Песенки и праздники для малышей» | |
|  | Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» | |
|  | Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий» | |
|  | Картушина, М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» | |
|  | Копылова Т. «Сценарии праздников в детском саду» | |
|  | Музыкально-дидактические игры:  «Собери мозаику»  «Собери картинку»  «Что сначала,что потом?»  «Найди дуэт»  «Музыкальное лото»  «Четвертый лишний»  «Три цветка»  «Кого встретил колобок»  «Угадай-ка!»  «Что делают в домике?»  «Три медведя»  «Струнные, ударные и шумовые инструменты»  «Три кита»  «Цветик семицветик»  «Сколько нас поет?»  «Веселые подружки» | |
|  | **2.Учебно-наглядный материал** | |
| 1 | Вохринцева С. «Окружающий мир.Музыкальные инструменты» | |
| 2 | «Портреты русских и зарубежных композиторов» | |
| 3 | «Музыкальные инструменты» Дидактические карточки. | |
| 4 | «Музыкальные инструменты в картинках» | |
|  | **3.Учебный аудио-и видеокомплект** | |
| 1 | Аудиозаписи детских музыкальных сказок | шт. |
| 2 | СD-диски с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных | 3шт. |
| 3 | CD-диски русских народных песен | 1шт. |
| 4 | Аудиоприложения по программам «Ладушки», « Топ-хлоп», «Ритмическая гимнастика» ,«Музыкальные шедевры» и др. для слушания и музыкально-ритмических движений. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.Детские музыкальные инструменты (озвученные)** | | |
|  | Агаго-3 | 1шт. |
|  | Барабан | 3шт. |
|  | Бубенцы | 5 шт. |
|  | Бубен | 7шт. |
|  | Дудочка деревянная маленькая | 2 шт. |
|  | Дудочка пласт. | 1шт. |
|  | Гармонь | 1шт. |
|  | Гармошка губная | 2шт. |
|  | Гудок | 1шт. |
|  | Клавесы | 38шт. |
|  | Колокольчики | 23 шт. |
|  | Колотушка | 2шт. |
|  | Коробочка круглая на ручке | 3шт. |
|  | Ксилофон диатонический | 2шт. |
|  | Ложки | 19 шт. |
|  | Маракас на круглой ручке | 2шт. |
|  | Маракас «Орза» | 2шт. |
|  | Металлофон | 2 шт. |
|  | Молоточек пласт. | 2шт. |
|  | Погремушка деревянная:  малая  средняя  большая | 7шт.  4шт.  2шт. |
|  | Погремушка -цилиндр | 2шт. |
|  | Погремушка пласт. | 16шт. |
|  | Свистулька дерев. | 4шт. |
|  | Тамбурин | 2шт. |
|  | Треугольник | 2шт. |
|  | Трещотка «Петух» | 2 шт. |
|  | Флейта | 1шт. |
|  | Цимбалы | 1шт. |
|  | **5.Игрушки-самоделки (не озвученные)** | |
|  | Балалайка бесструнная | 16 шт. |
|  | **6.Игрушки-самоделки (не озвученные)** |  |
| 1. | Коробочки | 30шт. |
|  | **7.Учебно-наглядный материал** | |
| 1. | Портреты русских композиторов классиков | шт. |
| 2. | Портреты зарубежных композиторов | шт. |
| 3. | Карточки с изображением музыкальных инструментов | ? шт. |
| 4. | Доска магнитная | 1 шт. |
| 5. | Ширма для кукольного театра | 1 шт. |
|  | 1. **Игрушки, атрибуты** |  |
|  | Дом-декорация | 1 шт. |
|  | Варежковый театр «Елочка стояла» | 4шт. |
|  | «Волшебная палочка» | 1шт. |
|  | Гриб-муляж | 26шт. |
|  | Искусственные цветы | 10 шт. |
|  | Косынки цветные детские:  красные шелковые  «божья коровка»  белые(органза) | 12 шт.  5шт.  4шт. |
|  | Куклы Би-Ба-Бо для театра | 20 шт. |
|  | Платочки :  розовые  красные  зеленые  голубые  белые органза  белые | 6шт.  3шт.  15шт.  12шт.  11шт.  12шт. |
|  | Платки цветные | 7шт |
|  | Рубашки белые детские | 4 шт. |
|  | Сарафаны красные детские | 4 шт. |
|  | Султанчики:  голубые  дождь | 18шт.  17шт. |
|  | Флаг Россия:  маленький  средний  большой | 28шт.  1шт.  2шт. |
|  | Флаг желтый сигнальный | 3шт. |
|  | Флаг синий | 1шт. |
|  | Цветные ленты на палочке | 15 шт. |
|  | Шапочки-маски | 6 шт. |
|  | Шарф:  белый(органза)  белый  сливочный  синий  красный  желтый  зеленый | 6шт.  2шт.  4шт.  1шт.  4шт.  4шт.  2шт. |

**Список литературы:**

**1.**Галянт И.Г. «Музыкальное развитие детей методическое пособие для специалистов программно-методический комплекс Радуга М.: Просвещение, 2015

2.Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.; Сост. Е. В. Соловьева **«Радуга»** [Текст] : П**рограмма воспитания, образования и развития детей в условиях детского сада.** М.: Просвещение, 2015

3.Каплунова, И. М., Новооскольцева, И. А. Ладушки [Текст] : Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / И. М. Каплунова, И. А. Новооскольцева. — СПб. : Композитор, 2010. — 64 с.

4.Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст] : / М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 176 с.

5. Костина, Э. П. Камертон [Текст] : Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.— М. : Просвещение, 2004.— 223 с.

6.Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №34 «Колосок» города Белово.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

9. Радынова, О. П. «Музыкалные шедевры»[Текст] : / О. П. Радынова. — 2-е изд., перераб. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 176 с.

10.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации («Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) от 17 октября 2013 г. № 1155