Свое выступление я хочу начать сослов Николая Доризо

**Любой народ по своему велик,**  
**Бесценен вклад его в наследство вековое,**  
**Так сбережем свою культуру и родной язык,**  
**Как самое на свете дорогое.**

Вчера на семинаре Афанасьева Ирина Владимировна представила презентацию областного Инновационного проекта «Формирование этнической идентичности учащихся в ходе реализации этнокультурного образования в ОУДОД». Участниками инновационной площадки стали 11учереждений дополнительного образования дополнительного образования,в том числе и мы.

В презентации Ирина Владимировна сделала упор на сохранение исконной апробированной в веках русской культуры, которая даёт возможность обогатить новое поколение нравственными ценностями и эффективным стилем взаимоотношений людей.

Народная художественная культура это не только историческое достояние народа, а одно из средств сохранения этнической самобытности и резерв обновления образовательных технологий.

Этнокультурное образование в комплексе с изучением регионального компонента позволит сформировать у учащихся системное представление о регионе, выявить особенности социокультурной практики, определить уникальные черты региона при общности исторического пути России.

Перед педагогами разных образовательных уровней ставятся такие задачи как: развитие национального самоопределения ребенка, формирование у него чувства гордости за свой народ и Родину, развитие нравственных и духовных качеств, а также воспитание этнокультурно ориентированной личности.

Педагоги учреждений дополнительного образования, работающие в этнокультурном направлении особое вниманиедолжныуделять сохранению традиционной культуры в целом, а также, приобщению детей и молодёжи к культурному наследию своего народа с целью воспитания основ духовности и нравственности.

В разработке модели этнокультурного образования учащихся,целесообразно опираться на культурологический, исторический, мотивационный, личностно-ориентированный, деятельностный, экологическийи этнорегиональныйподходы, при этом используя педагогический и культурно-исторический потенциал национальной культуры (устное народное и декоративно - прикладное творчество, народные ремесла, различные жанры музыкального фольклора, праздники и обряды народного календаря, народные игры и народный костюм), а также включать занятия, направленные на знакомство учащихся с историческим икультурным наследием русского народа; формирование ценностного отношения к культуре и истории своего народа; развитие интереса к занятиям различными видами художественного творчества; воспитание эстетического восприятия предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, в быту и творчестве людей; понимание роли и места различных видов искусства в жизни человека и общества; воспитание отрицательного отношения к некрасивому в поведении, поступках людей, в окружающей жизни, в быту и во взаимоотношениях людей; формирование учебной мотивации и стремление к самостоятельному восполнению знаний.

В Проекте выделяются следующие Направления работы с учащимися

1. «Путешествия» в историю и культуру народа (встречи с учеными-историками, местными краеведами).

2. Совместные «путешествия» детей разных национальностей в историю РФ (очные и заочные экскурсии в города и деревни, осмотр их исторических памятников и реликвий, беседы на темы дружбы народов, ритуалы и др.).

3. Путешествия по родному краю (изучение растительного и животного мира родного края, географии родных мест, народных способов и законов выживания практикуемых у населения в условиях данной местности).

4. Изучение великих традиций национальных ремесел (знакомство и занятия народными промыслами, возрождение вымирающих ремёсел, освоение разнообразных специальностей).

5. Дружная семья (составление родословной карты семьи, проведение воспитательных мероприятий «Легенды нашей семьи», «Реликвии нашей семьи», «Родина начинается с родительского дома», с привлечением и активным участием родителей, бабушек и дедушек в культурной деятельности учреждения.

6. Путешествия в народный фольклор (сбор старинных и современных народных обычаев и обрядов, песен, танцев и игр, проведение праздников, создание народных фольклорных коллективов).

7. Наши друзья за рубежом (знакомство с национальными традициями народов мира).

Таким образом, педагоги дополнительного образования открывают детям большие возможности для использования колоссального культурно-исторического и духовного наследия нашей страны.

Для участия в инновационном проекте нами был составлен план работы на этот учебный год. Но я хочу заострить ваше внимание, что в этом проекте участвуют все педагоги учреждение в целом, а не только я или методический кабинет. Работать будем совместно.

В мае была создана творческая группа по реализации данного проекта, в него вошли педагоги, у которых на тот момент был наработан методический материал по данной теме, далее методический кабинет, руководители структурных подразделений, я как руководитель проекта и Наталья Борисовна как его куратор. Состоялось уже несколько заседаний. Творческая группа остается открытой и мы всех приглашаем к сотрудничеству.Афонасьева И.В. для размещения на областном портале "Образование Кемеровской области" проситруководителей фольклорных ансамблей «Родничок» и «Златница» предоставить в эл. виде следующие материалы:

1. Творческая характеристика коллектива участника инновационной площадки с указанием результатов деятельности за последние 5 лет.

2. Фото или видео материалы отражающие творческую деятельности коллектива. Для ДПИ фото работ.

3. Оформленные и готовые к размещению методические материалы ( программы, сценарии мероприятий, разработки занятий, мастер-классов, УМК) это через методический кабинет.

4. Анонс мероприятий, которые пройдут на базе вашего учреждения в рамках реализации плана деятельности инновационной площадки на первое полугодие 2017/2018 уч.года. о все материалы приносим, посылаем в методический кабинет.Желающие тоже могут подключиться.

В сентябре для получения полного представления об имеющемся опыте и возможностях нашего развития началось комплексное изучение образовательного потенциала во Дворце, вам уже раздали карты изучения. Большая просьба быстро ее заполнить и передать методистам, даже если у вас в программах и воспитательных планах нет этнокультурного компонента. В конце декабря мы подведем итоги и наметим пути совершенствования педагогического опыта по данному направлению.

Параллельно будет осуществляться обновление программ,пополняться УМК к программам, обновляться материально-техническая база (инвентарь, музыкальные инструменты, костюмы и др.).

Также будет совершенствоваться системы воспитательной работу учреждения с учётом возможностей народной педагогики, пересматриваться программа воспитательной работы ДТДиМ «Содружество».

В течение года будут педагоги проведут культурно-просветительские и воспитательные мероприятия направленные на знакомство с историей, культурой и традициями русского народа.

Малая Академия Наук (МАН) займется разработка проектных и исследовательских работ по изучению педагогического и культурно-исторического потенциала русской культуры.

Пройдут тематические методические объединения педагоговСМО по инновационной теме. Об их проведении всем будет известно заранее.

Методисты всегда готовы проконсультировать педагогов по вопросам отбора и применению этнокультурных педагогических технологий обращайтесь.

В июнь-августе 2018 г будет проведена итоговая диагностика экспериментальной деятельности. И на этом первый этап закончиться.

Желаю всем удачи.